

第57回 日本作詩大賞 新人賞 作品募集

～今回の歌唱は北山たけしさんに決定しております～

裏面のプロフィールをご参照ください

応募要項 【募集期間内に①～③の条件を整えて下記送付先までご郵送ください】

①未発表のオリジナル作品限定▶何編でも応募可 ◆作品の訂正・差替及び返却不可

②作品サイズ▶B4判 原稿用紙または B4判 用紙 (参考;約 257×364mm)

オモテ面にはタイトルと詩のみを記入 (名前などの個人情報にはウラ面に記入)

ウラ面に ※本名・筆名(ない場合不要)及びフリガナ、※住所、※電話番号、職業、年齢を記入 (※は必須。1作品が複数枚になる場合は最終ページ裏にのみ記載)

③審査料お振込み▶「振替払込請求書兼受領証」(コピー可)を作品に添付

募集期間 2024年5月1日(水)～7月1日(月)必着!

審査料: 1編につき 3000円

郵便局から郵便振替にて事前にお支払いください。

※振替払込請求書兼受領証が領収書となりますので、受領ハガキは発行しません。

振込先: 口座記号 00170-5-64081 / 加入者名 一般社団法人日本作詩家協会
「ご依頼人・通信欄」に応募作品数及び本名・住所・連絡先をご記入ください。

◀応募の際にはお支払いを証明する「振替払込請求書兼受領証」が必要です ▶

賞について

最優秀新人賞・優秀新人賞作品はCD化され、賞状・盾及びJASRACより記念品を贈呈します。佳作にも、賞状・盾が贈られます。

入選された作品は入選作品集に掲載し入選者に贈呈される他、レコード会社にも提供されます。

審査及び結果発表について

審査及び選考は、作詩大賞委員会及び作詩家協会理事によって行われます。

結果は決まり次第ホームページに掲載予定です。◆過去の最優秀新人賞受賞者は審査対象外

<送付先・問い合わせ> 一般社団法人日本作詩家協会 事務局
〒160-0004 新宿区四谷3-2 TRⅡビル4F
TEL 03-5363-6151 / FAX 03-5363-6154

北山 たけし

Profile - プロフィール -



- 生年月日 昭和49年2月25日
- 血液型 A型
- 出身地 福岡県柳川市（柳川市観光大使）
- 特技 和太鼓、尺八
- 趣味 ゴルフ、ギター、三味線
- 尊敬する人 北島三郎
- 好きな言葉 我慢

幼少時代から演歌を歌い始める。9才の時にはKBC『ちびっ子のど自慢』で「風雪ながれ旅」を歌って優勝し、『ちびっ子紅白歌合戦』にも出場。21歳より、北島三郎氏のもとで内弟子を務めた。「弟子になったからと言って歌手になれるわけじゃない」と最初に釘をさされたが、それから8年間、内弟子として勤めを果たす。2004年に「片道切符」でデビューしその後数々の賞を受賞。

□ **オフィシャルウェブサイト**

[北山たけし - オフィシャルサイト \(kitayama-music.co.jp\)](http://kitayama-music.co.jp)

テイチク エンタテインメント 制作部 プロデューサー 磯田 氏 から 一言

北島三郎さんの弟子としてお馴染みの北山たけしかと思いますが、その音楽性は多岐にわたり、最新曲では TUBEの皆さんとのコラボも果たしています。

自身でギターや太鼓に尺八と楽器演奏なども行い、自ら作詞作曲も行いますが、私は彼の男らしさの中にある優しさやあたたかさを表現できる低音の歌声が武器の一つだと感じています。でもせっかく今回の機会をいただいた訳ですので 私も気付かない北山たけしの魅力を引き出せる、個性豊かな言葉を、作品を楽しみに待っています。

Biography バイオグラフィー

- | | |
|---------|---|
| 2004年 | 「片道切符」でテイチクエンタテインメントよりデビュー
ベストヒット歌謡祭新人賞 受賞
第37回日本有線大賞新人賞 受賞
第46回日本レコード大賞新人賞 受賞
第18回日本ゴールドディスク大賞新人賞 受賞 |
| 2005年 | 「男の出船」で第56回NHK紅白歌合戦に初出場
2009年まで、5年連続でNHK紅白歌合戦に出場を果たす |
| 2018年 | 弟弟子の大江 裕とユニット"北島兄弟"を結成
『第60回日本レコード大賞』で企画賞を受賞
『第69回NHK紅白歌合戦』の特別枠として出場
「津軽おとこ節」第51回日本作詩大賞 優秀作品賞 受賞 |
| 2024年1月 | 北山たけし×TUBE ニューシングル「夏の終わりが来る前に」を17日に発売 |